

Communiqué de presse

A Brest, le 28 mai 2018



Palmarès du Prix Musical Produit en Bretagne : Fred Guichen et Nâtah Big Band lauréats 2018

Pour cette édition 2018 au niveau particulièrement relevé, un jury de professionnels bretons a choisi de récompenser Fred Guichen pour son nouvel album Dor an Enez – La Porte de l'île. Les internautes ont largement plébiscité quant à eux le groupe Nâtah Big Band et son album Caméléon. Afin de saluer sa démarche créative, une mention spéciale a été décernée par le jury pro à l'album du duo Hamon-Martin, Annie Ebrel et l'Orchestre symphonique de Bretagne / Fest-noz symphonique.

UN PRIX POUR RÉCOMPENSER LA CRÉATION MUSICALE D'INSPIRATION BRETONNE

Pour participer, les artistes devaient présenter un disque d'inspiration bretonne sorti entre le 1er janvier 2017 et le 20 avril 2018, produit dans l'un des 5 départements de la Bretagne historique et diffusé par un distributeur.

Un jury de professionnels bretons, constitué de journalistes, disquaires, programmateurs de festivals et salles de spectacle a réalisé en avril dernier une pré-sélection parmi les artistes en lice et sélectionné un coup de cœur. Les internautes ont ensuite choisi, sur le site internet de Produit en Bretagne, leur lauréat dans la sélection effectuée par le jury, le gagnant étant l'artiste ayant recueilli le plus de votes.

Les lauréats se produiront le vendredi 3 août en ouverture du Festival Interceltique de Lorient, remportent la somme de 2000 € et bénéficieront d'une promotion particulière.

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY

FRED GUICHEN : Dor An Enez

Fred Guichen se révèle comme accordéoniste et compositeur dès l'âge de 14 ans au sein du groupe Ar Re Yaouank qu'il fonde avec son frère guitariste Jean-Charles en 1986. Ce fut l'électrochoc de la musique bretonne des années 1990 : avec de l'énergie et une dynamique nouvelle, ce groupe a littéralement révolutionné la scène du fest-noz restant encore aujourd'hui un groupe de référence en Bretagne malgré sa dissolution en 1998. A la suite de ce phénomène unique, Fred Guichen poursuit sa carrière en solo.

Dans ce nouvel album, on retrouve la force de son jeu, léger et profond à la fois, nourri par une sensibilité extrême, où les ornements spontanés, dispersés ici et là, coulent entre ses doigts avec délicatesse. Et puis ce besoin quasi obsessionnel de revenir aux sources, à la danse, à la transe, comme un gardien paisible et constant d'un mouvement authentique qui relie à jamais les gens entre eux.

PRIX COUP DE CŒUR DES INTERNAUTES
NÂTAH BIG BAND : Caméléon

Nâtah est un groupe de fest-noz formé autour des frères Clément et Gabin Dallot.

En sextet depuis le printemps 2014, ils s'emploient à étendre toujours plus les horizons de la musique bretonne à danser, au travers d'un répertoire de compositions, électrique, dansant, coloré, et au confluent de la musique bretonne et des musiques actuelles.

En 2016, après plus de cinquante concerts dans toute la Bretagne et à l'international, le groupe évolue et devient le Nâtah Big Band ! 10 musiciens supplémentaires (un percussionniste, un claviériste, un second guitariste, un violoniste ainsi qu'une section de cuivres) apportent désormais une nouvelle dimension à leurs compositions.

L'équipe se forme de jeunes musiciens professionnels rennais, diplômés en jazz, musiques actuelles et traditionnelles aux conservatoires de Rennes, Paris, St Briec et de la Kreizh Breizh Akademi. Des univers foncièrement différents créant un cocktail musical nouveau, frais, dans l'évolution de la tradition, avec pour fer de lance la danse !

MENTION SPÉCIALE DU JURY
HAMON-MARTIN, ANNIE EBREL ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE : Fest-Noz
Symphonique

Un album marquant dans l'histoire de la musique bretonne où, pour la première fois, les cultures populaires de la danse et de la gwerz (chant breton racontant une histoire) flirtent avec l'écriture audacieuse de l'Orchestre Symphonique.

Les compositions, signées Erwan Hamon et Janick Martin (référence des festoù-noz aujourd'hui), sont accompagnées par l'envoûtante voix d'Annie Ebrel. L'orchestration est signée par Frédérique Lory pour moitié, par Grégory Dargent pour la deuxième partie.

Le résultat est une œuvre unique qui crée un véritable pont entre les musiques d'inspiration populaire et les musiques savantes avec pour objectif commun de proposer une musique à danser.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Fred Guichen – Dor An Enez – Paker Prod, avril 2018
- Nâtah Big Band – Caméléon – Coop Breizh, mars 2018
- Duo Hamon-Martin, Annie Ebrel & l'Orchestre Symphonique de Bretagne – Fest Noz Symphonique – Coop Breizh, novembre 2017

CONTACT : Alan Blanchet - alan.blanchet@produitenbretagne.bzh - T. 02 98 47 94 88
www.produitenbretagne.bzh